

Александр Любина

Сказки Ханка

для милых и благоразумных
деток

Для Бернардика, Даги, Дари, Ели Юлианки, Костика, Лео, Нади,
и Зоси.

Лигота 2016

Wydawnictwo Lubina sp. z o.o

Эти сказки рассказал нам Ханек

Александр Любина сказки записал,
Гжегож Худы нарисовал прекрасные акварели.

Дедушка рассказал шесть сказок:

- в понедельник про курочку,
- во вторник про кота,
- в среду про козу,
- в четверг об аистах,
- в пятницу про осла,
- в субботу про грачей.

В воскресенье приходите к Вашим Дедушкам и Бабушкам –
они тоже расскажут какую-нибудь сказку.
Или вы им расскажете.

В сказках дедушки Янека живут:

курочка Каролинка, петушок Кароль, семеро цыпляток,

Гуси- как их зовут, дедушка не знает,

овечки Хельга, Ана и Гритка,

козы Эрна и Эма,

конь Эрвин,

свинка Берта,

кот Питер,

песик Полек,

аист и аистиха со своими аистятами,

воробьи - Ахим, Агнис, Алоис, Анна, Агуст
Бригида, Дора, Эрнест, Эрвин, Франчик, Франка,
Фриц, Фрида, Герхат, Гертруда, Гизеля, Густлик,
Хильда, Хорст, Хуберт, Йорг, Марийка,
Рита, Руди, Станик, Вилли;

полевые воробьи, сизоворонки, трясогузки, горихвостки
чернушки, скворцы, малиновки, длиннохвостые синички,
овсянки, горлицы, черные дрозды, сорока,

сокол пустельга и домовый сыч,

грачи – как их зовут, дедушка не знает,

Филипп - большой сильный дядька, хозяин
всех этих животных.

Сказка про курочку

Сказка про курочку, или про семь цыплят.

Сказка про курочку, илии про семь цыплят.....

-вообще-то, не знаю, про что.....

Ну, по порядку:

Вокруг вольера для животных растет живой забор.

Этот живой забор из подстриженных шелковиц, еще называют тутовое дерево, его листьями питаются гусеницы шелкопряда. В зарослях шелкопряда курочка Каролинка каждый день откладывает по одному снежнобелому яичку.

А хозяин Каролинки, его зовут Филипп, каждый день забирает у нее это беленькое яичко, варит две минуты и съедает за завтраком. Филипп оочень доволен, а Каролинка недовольна.

Меняет курочка место гнездования, чтобы уберечь яичко от Филиппа, но своим кудахтаньем себя и выдает. Снесет яичко, кудахчет, тут появляется Филипп- и нет яичка. Курица должна кудахтать, как снесет яичко-так уж она привыкла.

В одно прекрасное утро захотелось Филиппу скушать ДВАА, яйца всмятку. Двух яиц за день Каролинка не несет. Нужны ДВЕ курицы, которые могут нести снежнобелые яйца. Надо над этим подумать.

На следующее утро Каролинка снесла яичко, кудахчет. Приходит Филипп, хвалит курочку, и, к ее удивлению, яйца НЕ ЗАБИРАЕТ! И так это повторяется каждый день, целую неделю! А вот восьмое снежнобелое яичко Филипп забрал...

Уселась Каролинка в гнезде, яиц не несет, и высиживала семь снежнобелых яиц целых три недели. После этого на свет появились птенцы и запищали об этом звонкими голосами.

Слышит птенцов петух Кароль. Поет от восторга Кароль!
К счастливой маме приходят с визитом пес Бурек и кот Мручек. Восхищаются малышами овцы, козы, свинка и конь.

«Какие прекрасные! Какие маленькие! Какие малюсенькие!
Какие желтенькие! Как похожи на маму! Как похожи на папу!»

Каролинка гордится детьми. Кароль гордо ерошит перья.
Проходит день, проходит ночь, проходит какое-то время.

Птенцы обрастают перышками. Из птенцов вырастают хорошенькие цыплята. Шесть курочек и один петушок. Белый петушок и разноцветные курочки. Одна курочка с черной бровью, серая, как куропатка, другая кремовая, третья желтая, немного пестрая с зелеными ножками, четвертая золотая в крапинку, пятая черная, шестая белая с черными кончиками перьев.

Присматривается Каролинка к своим детям. Красивенькие детки. Умненькие детки. Одни шустрые и ловкие, другие нежные и внимательные, есть и такие, которые пробуют командовать и расталкивают всех во время еды, чтобы ухватить лучшее зернышко.

Умненькие дети. Красивенькие дети. Такие здоровенькие.
Такие разные. Именно! Такие разные... Такие разные....

Приходит петух, крутит головой. Внимательно присматривается к курочке, похожей на куропатку. Бурек подозрительно смотрит на зеленые ножки. Мручек лениво поглядывает, раз на золотую, раз на черную курочку- что-то ему не так.

Что-то не так! Что-то не так – думают овцы, козы, свинка и конь. Никогда так не было. Ой, никогда! Что это значит? Что это значит?

Приходит конь к Каролинке и говорит: Белые куры это наши куры. А разноцветные куры нас беспокоят, что будет , если их будет больше?

Приходят овцы к Каролинке и говорят: Овцы бывают белые и черные, то и куры могут быть белые и черные. А вот другие цвета? Белые куры это наши куры. А золотые, в крапинку? Зеленые ножки, черные брови? К чему это ведет? Их будет больше! Их будет больше! Их будет много! Их будет очень много! Не будет места для нас!

Не будет для нас корыта- говорит свинка.
Они выпьют наше молоко- говорят козы.
Они везде влезут- пролаял Поль.
Они распугают мышей- грозно заурчал Питер.

Два белых петуха, тут и одного слишком много- думает себе Филипп.

Какие яйца несет курица серая, как куропатка, какие кремовая, какие красноватая с зелеными ножками, какие желтая-такая немного пестрая, какие золотая в крапинку, какие черная, какие белая с черными кончиками перьев?

Филипп ест только белые яйца.

Филипп сможет решить эту трудную задачу.

Верят в это овцы, козы, свинка, конь и Петер и Поль.

Сказка про кота

Сказка про кота,
который в этой сказке_
совсем да и вообще не появляется.

Встал Филипп, как только рассвело.
Коню дал корму. Овцам и козам сена.
Свинье в корыто насыпал картошки с отрубями,
а курам в кормушку проросшего зерна.
Коту Петеру налил в миску молока, р а з б а в л е н н о г о
водой, потому что само молоко может и вкуснее, но для
кота не очень полезное. Песик Поль вечерком скушал
много корма для больших собак, поэтому утром
получал чистую воду в чистой миске.
Все обрадовались- конь заржал, свинка захрюкала,
козы замэкали, овцы заблеяли.
Курица с цыплятами старательно клюют и с полными
клювами не разговаривают.

А миска с разбавленным молоком стояла полная
до краев - н е т р о н у т а я.
Куда девался Питер? Нет Питера? Где этот кот?
Где Питер? Нет Питера?

Ну, и хорошо.

Первой осмелилась серенькая курочка,
подошла к кошачьей миске, осторожно вокруг
посмотрела и напилась молока с водой.
Хорошее! Хорошее! Хорошее!

Прибежала к миске курочка кремовая, курочка с зелеными ножками, курочка желтая- немного пестрая, курочка золотая в крапинку, курочка черная, курочка белая с черными кончиками перьев. Напились курочки молока с водой. Хорошее! Хорошее! Хорошее!

На следующий день история повторилась. Куда девался Питер? Нет Питера? Где этот кот? Где Питер? Нет Питера?

Ну, и хорошо.

Первой подошла к кошачьей миске серенькая курочка. Напилась молока с водой. Хорошее! Хорошее! Хорошее!

Прибежала к миске курочка кремовая, курочка с зелеными ножками, курочка пестрая, курочка в крапинку, курочка черная, курочка с черными кончиками перьев. Напились курочки молока с водой. Хорошее! Хорошее! Хорошее!

Прибежали трусцой овцы. Хорошее! Хорошее! Подбежала коза пестрая и коза белая. Смотрят- миска пустая.

Может завтра миска опять будет полная молока с водой. Хорошо, что Питера нет! Питера нет, зато есть миска полная молока с водой.

На третий день что-то переменялось.

Филипп увидел дырки в мешках с зерном. Зерна убавилось. Много зерна пропало. Мало зерна осталось. Свинка получит меньше отрубей, а конь меньше овса. Куры тоже получают меньше.

Не понравилось это коню, свинье и курам.

Овцам и козам было все равно.

Возле Питеровой миски случилась драка между цыплятами. Они были голодные. Немного им Филипп насыпал, но даже и это поклевали бессовестные воробьи. Было их очень много.

Белый петух как ни старался, не смог их прогнать. Воробьев было очень много, сразу расхватали все зерно.

А у песика Поля вечером крысы сожрали весь корм. Много крыс. Полек один не смог защитить свою миску.

ЧТО-ТО НЕХОРОШЕЕ ТВОРИТСЯ ВО ДВОРЕ.....

Сказка про козу

Коза, как коза - проныра и совсем немножечко, чуть-чуть, самую малость- упрямая. Любила себя возвеличивать. Пятнистая, пестрая коза - это вам не что-нибудь там. И предки у нее такие же.

Не такая, как все! Чего только она не знает! Чего только она не ела!

Козы едят все. Едят все, что найдут.

Ну, в общем, Эма, потому что про козу Эму эта сказка, съедала проросшее зерно у цыплят, сено у овец, корм у коня Эрвина, сапоги у Филиппа, хозяина, ошейник у песика Полека, начала даже ухо у кота Петера, но тот проснулся и поцарапал ей нос.

Козы едят все. Едят все, что найдут .

Больше всего Эма докучала деревьям и кустарникам. В прошлом году сожрала мальвы, подсолнухи и ноготки. А два года тому назад пропало покрывало!

Также съела Эма и весь свой разум.

Есть у Эмы сестра Эрна, разумная, рассудительная. Эрна удерживает Эму от всяких глупостей, а Эма Эрну не слушает. Эма лучше знает.

Как-то услышала Эма, что за оградой растет множество овощей и фруктов, которых она еще не ела.

Решила Эма отведать незнакомых ей лакомств, но как тут выбраться на свободу, как перелезть через забор?

Ходит коза вдоль забора. Ходит и ходит.

Ходит и думает о том, что ей говорила сорока.

А сорока Магдалена наболтала Эме про чудеса за оградой.

За оградой все вкуснее и больше.
Ну и все для всех. Особенно для всех коз.
Капустные кочаны огромные, как тыквы.
Салат растет так быстро, что никогда не
заканчивается.

Лазит Эма вдоль забора, ищет дыру и мечтает
о капусте и салате. Мечтает о весенней березе,
о том, чтобы поскакать на наклонившихся деревьях,
проказничать и громко блять.

Лазит коза вдоль забора и дыру ищет. Травки не щипнет,
клевера не тронет, осота не сорвет. Потому что
за оградой трава, клевер и осот больше и
совсем другие, диковинные.
Радовалась коза, для лакомств место в желудке приготовила,
для чудесных лакомств.

Лазила коза вдоль ограды целый день и ничего не ела.
Лазила коза вдоль ограды второй день и по –прежнему
ничего не ела.
Лазила коза вдоль ограды третий день и по-прежнему
упорно ничего не ела.....

На четвертый день Эма из сарайчика не вышла ...

А у Эрны был весь клевер и осот .

Сказка об аистах

Как-то осенью сделал Филипп высокий столб.
Выше дома, выше сеновала, даже выше амбара.
Обжег столб с толстого конца и обмазал дегтем.
На столбе приделал Филипп колесо от телеги.
Столб вкопал в землю у стены сеновала, обложил
камнями. Для безопасности будущих жильцов,
прикрепил Филипп столб к сеновалу.

Не прошло слишком много времени и прилетел
Аист. Принялся за строительство гнезда. Приносил
прутья и ветки, старательно укладывал на колесе.
приносил пучки трав, побеги пырея, солому. Прилежно
работал. Через несколько дней гнездо было готово.
Прилетела аистиха. Отложила четыре яйца, из которых
вылупилось четыре аистенка. Аистята росли,
покрывались перьями. Аист и аистиха кормили
своих детей. Аисты росли и к концу лета
оставили гнездо. Аисты улетели.

Так повторялось много лет. Год за годом.

Филипп был счастлив, потому что аисты в усадьбе
счастье приносят. Каждую весну Филипп ожидал
аистов. Аист прилетал, чинил гнездо. Приносил
ветки, старательно укладывал. Работал прилежно.
Гнездо становилось все выше. На нижних этажах
поселились воробьи. Прилетала аистиха. Откладывала
четыре или три яйца, из которых вылуплялись аистята.
Аистята росли, покрывались перьями.
Аист и аистиха кормили своих детей.
Аисты росли и к концу лета вся семья собиралась
с другими аистами на лугу и улетала в теплые
края.

Повторялось это много лет, год за годом.
Аисты прилетали, гнездо росло вверх.
На нижних этажах проживало все больше
воробьев. Поселились тут и красноглазые
воробьи, позднее скворцы. Филипп был
счастлив, потому что аисты в усадьбе счастье
приносят.
И этой весной Филипп поджидал аистов.
Но аиста не видно и не слышно. Нет аиста,
нет аистихи. Гнездо ждет, большое, пустое.
Ну, почти пустое, потому что воробьев в нем
целая туча. Множество красноглазых воробьев
и много скворцов.

Прилетела галка - пустое гнездо, аиста нет.
Есть воробьи, красноглазые воробьи и скворцы,
также найдется место и для галок.
Прилетели сизоворонки, трясогузки, горихвостки чернушки.....
Только аистов как нет, так нет.

Прилетела пустельга-- пустое гнездо, аиста нет.
Есть воробьи, красноглазые воробьи и скворцы,
для пустельги тоже найдется место... Но, нет!
Не согласились птицы и пустельгу прогнали.
Потому что сокол пустельга- хищник. Может птицам
навредить.

Прилетел домовый сыч – пустое гнездо, аиста нет.
Есть воробьи, красноглазые воробьи и скворцы,
для сыча тоже место найдется... Но, нет,нет,нет!
Прогнали общими силами сыча, который не боится
крысы и ласки, но из засады на птиц охотится.
Нет места для сыча в гнезде аиста!

Проворные горихвостки чернушки приносят волосы, перышки и шерсть в щели аистиного гнезда, строят гнездышки из стеблей травы, мха, корешков в аистином гнезде. Самец в нарядном одеянии темносерый, с черным личиком, горлом и грудкой, белым зеркальцем на крылышке. Светлосерое брюшко, подвижный рыжий хвостик с черными перышками посередине. Горихвостка самочка темносерая с рыжим хвостиком и гузкой, более светленькая, чем самец. В аистином гнезде вместе воспитывают своих птенцов.

Под гнездом бегают по земле трясогузка, ищет букашек, кивает хвостиком вверх и вниз. Несколько взмахов крылышками и летит вверх, складывает крылышки и скользит вниз. Несколько взмахов крылышками и летит вверх, складывает крылышки и скользит вниз. Прилетает другая трясогузка. Начинают свое гнездо в гнезде аиста строить из стеблей, листьев, корешков, травинок и кусочков мха. Внутри устилают шерстью, конским волосом и перышками. В этом году три или четыре раза птенцы выпорхнут из аистиного дома.

Сизоворонки не нашли ни дырки в стене, ни дупла, поэтому заняли средние этажи гнезда аиста, потому что в нем есть глубокие, до метра, коридоры. Натаскали тонких веточек, сухих травинок, сена, перьев, листьев, а также конского, козьего и овечьего навоза. Построили эти гнезда несколько лет назад и постоянно к ним возвращаются. У самца и самки оперение синерыжее и меняется в разное время года.

Головка и загривок голубые с примесью салатного оттенка, низ серо-голубой, спинка и плечики рыжие или коричнево-красноватые, крылья сверху и снизу голубые, маховые перья сверху черные, снизу сапфировые, хвостовые перья сверху салатного, снизу сапфирового, синего цвета. Весной оперение светлее и крепче, чем осенью, когда сизоворонки покидают места рождения. У них сильный черный клюв и желтоватые ножки..

Галки прилетели небольшой стайкой, держась парами. Когда появились пустельга и сыч, одна из галок почуяв опасность, начала предостерегать остальных, выдавая крик «юп, юп, юп». Большую пользу принесли галки, когда все вместе выгнали пустельгу и сыча. Галки взъерошили перья, изогнулись, сгорбились, повернули хвосты в сторону пустельги и фыркали. После бегства пустельги галки вернулись к своим родовым гнездам и самцы стали привлекать самочек «сик, сик, сик». Зимой объединились с грачами.

Шум со двора Филиппа переплетался с пением скворцов, с серией стрекотания, с коротким скрекотом и клетотом, словно аисты вернулись, но маленькие.

Весело в усадьбе, ой весело. Радуются животные. Радуетя курица, петух и семеро почти взрослых цыплят. Радуются гуси, овцы, козы, конь и свинка. Кот радуется и пес. Радуются красноголовые воробьи, сизоворонки, трясогузки, горихвостки, скворцы, малиновки, длиннохвостые синички, овсянки, горлицы и черные дрозды. Даже сорока радуется.

ТОЛЬКО АИСТОВ КАК НЕ БЫЛО, ТАК И НЕТ.....

Сказка про осла

Пес Полек бегал с утра по всей усадьбе. Бегал по саду, по пастбищу, по всей усадьбе. Выследил новый запах. Удивительный запах. Какое-то, животное, но что это?

О, этот запах ведет к конюшне. Конюшня закрыта. Удивительно. Эрвин пасется. Конюшня закрыта. Удивительно. Сарайчик открыт, свинарник открыт, курятник открыт, а конюшня закрыта. Филипп открыл свинарник, курятник и сарайчик, а конюшню не открыл, только Эрвина вывел и конюшню закрыл... Новый запах и закрытая конюшня. Удивительно. Почему конюшня еще закрыта?- спросил Полек у Петера. Не знаю. Филипп знает. Филипп все знает- ответил Питер. Свинка молчала. Это не ее дело. Свинарник у нее теплый, корыто полное. Какое ей дело до какого-то запаха. Такая свинья, эта Берта. Подбежали овцы. Спроси Филиппа,спроси Филиппа- забэкали Хельга, Ана и Гритка. Прибежали трусцой козы. Филипп знает, Филипп знает- замэкали Эрна и Эма.

Ленивый кот, бэканье, мэканье – все, что узнал Полек.

Тоже мне-тайна. Конюшня должна быть закрыта- пропел Кароль. Должна быть закрыта – и все . Филипп закрыл.

Ну, конечно, что Филипп. Ну, конечно, что Филипп- замэкали козы.

Ну, конечно, что Филипп. Ну, конечно, что Филипп.-
забэкали овцы.

Закрыл Филипп, кто же еще? Закрыл Филипп, кто же еще?

Закрыл Филипп, кто же еще? – закудахтала Каролинка.

Ну, конечно, что Филипп- немного вышел из терпения
Полек.

Новый запах. Конюшня закрыта. Животные гадают и
ничего не знают.

Подлетела сорока. Уселась на калитке. Не любил Полек
сороку, очень не любил. Но сорока все знает, потому что
сорока очень любопытная птица.

Может ты знаешь, откуда этот запах? И конюшня почему
закрыта?- спросил Полек сороку.

Я сорока, сорока Магдалена, а сорока Магдалена знает все,
потому что все видит и слышит. Я как раз такая, Полек!

Ну, хорошо, Магда! – говори, что знаешь.

Я не Магда! Я- Магдалена!- заверещала сорока.

Хорошо, Магдалена, будь по-твоему. Почему конюшня
закрыта? Что за запах? – Полек был вне себя.

Конюшня закрыта, потому что Филипп закрыл там
новый запах – пошутила сорока.

Я догадался- буркнул пес.

Уже говорю- Магдалена знала Полька и понимала, что
не следует выводить его из терпения.

Уже говорю. Уже говорю.

Вчера вечером куры сидели на насестах в курятнике,
козы и овцы набивали брюхо сеном из кормушек в
сараяе, Берта занялась корытом, Питер где-то таскался.

А ты, Полек, бродяжничал по деревне.

Как раз тогда Филипп и закрыл конюшню.
Теперь ты знаешь , почему никто не знает,
почему Филипп закрыл конюшню.

Говори!!!- очень грозно зарычал Полек.
На всякий случай Магдалена перелетела на
крышу сарая. На крышу Полек не залезет.
Говори! Поймаю тебя! Когда-нибудь догоню!
Перья тебе из хвоста повырываю,
противная сорока!- завизжал Полек.
Противная, противная, противная, противная-
застрекотала сорока и полетела к лесу.

Наконец-то! Наконец-то! Обрадовался Полек
и завилял хвостом. На ступеньки веранды
вышел Филипп. Теперь Филипп откроет конюшню.

Филипп потянулся, посмотрел по сторонам и
подумал: Полек бегаёт, Питер пьёт из миски
молоко с водой, Кароль поёт на заборе, свинью
аж здесь слышно, как чавкает, Каролинка цыплят
водит, козы и овцы- на пастбище. Конюшня закрыта.
Все как должно быть.
Улыбнулся Филипп, рразвернулся на пятке и
довольный пошел на кухню попить чайку с мятой
и медом.

Новый запах. Конюшня закрыта. Животные болтают
и ничего не знают. Вернулся Полек в будку. «Что мне
с того? Пусть будет как угодно. Не один Полек за все
отвечает! Пусть бы туда Филипп хоть дракона закрыл!
Какое мне до этого дело? Но пахнет как-то странно.
Страшная вонь, надо сказать».

Сказка про грачей

Страшный шум и галдеж разбудили животных.
Странно, потому что в эту пору козы, овцы, свинка, гуси и куры с удовольствием слушали горихвосток, малиновок, длиннохвостых синичек, овсянок, горлиц, дроздов, ну и с меньшим удовольствием полевых воробьев, скворцов, домовых сычей, сизоворонков, трясогузок, и галок.

Слушая птичью музыку, животные терпеливо ждали Филиппа. Скоро, скоро придет Хозяин. Запахнет свежим сеном, в кормушки с шуршанием посыплется зерно с отрубями.

Сегодня совсем другое. Ужасный галдеж и страшный шум. Что-то неприятное. Что-то противное. Ничего не слышно из-за отвратительного шума драки возле кормушек. Пес целую ночь охранял двор, хочет утром подремать, а тут такая неприятная неожиданность – ТУЧА грачей... БАНДА грачей! Ужасный переполох! Пропали приятные звуки весеннего утра... Кот Мручек очень недоволен, хочет отдохнуть после ночной службы в амбаре.

Свинья, на то она и свинья, хочет всегда подремать . Овцы забэкали, козы замэкали: «Не страшно, надо немного подождать, а грачи скоро охрипнут! Главное сей час – завтрак, это самое главное ! Сейчас завтрак!»
Рассвет означает завтрак. Такая вот главная привычка у коз и овец.

Придет Филипп, откроет сарай и прогонит грачей. Еще минута, минуточка и из кухни запахнет вареной картошкой.

Так и началось. Филипп вышел из дома, потянулся, громко зевнул. Посмотрел весело на тучу крикливых грачей. Ой, много их сегодня. Слишком много их сегодня.

Хлопнул в ладоши, свистнул и прогнал хулиганов. Зевнул еще раз, уже тише. Шагнул за дверь сеней и вынес мисочку молока с водой для Мручка, зевнул второй раз и вытащил ведро с дымящейся картошкой для свинки. Затем пошел к сеновалу, оттуда взял сена для бэкающих и мэкающих, зерна и отрубей для свинки и домашних птиц. Сено –на выпас, зерно для кур и гусей – в кормушки. Отруби перемешал с картошкой и высыпал свинке в корыто.

Посмотрел Филипп внимательно вокруг, проверил, куда подевались грачи? Ну и хорошо. Пусть себе прилетают, когда гуси, куры, свинка, овцы, козы и кот наедятся. Грачи пособирают остатки. Постоял Филипп минутку на крыльце, постоял другую. Присмотрелся. Грачи не прилетают.

Пошел Филипп к конюшне, вывел коня, запряг его в сеялку. Должен был Филипп ехать на поле под лесом и посеять свеклу. Подходит время сеять свеклу.

Животные накормлены. Грачи выгнаны. Спустил Филипп Польшку с цепи, калитку закрыл. Полек будет двор охранять от непрошенных гостей.

Только Филипп с конем скрылись за поворотом- тут же налетели грачи. Уселись на крыше сеновала. Обсели гнездо аиста..Убедились, что Филиппа нет. Подняли ужасный галдеж и страшный шум. Что-то неприятное. Что-то противное. Слетели грачи на землю и обсели кормушки.

На мгновение все стихло. Слышен был только стук грачиных клювов и голоса горихвосток, полевых воробьев, скворцов, сизоворонок, трясогузок, и галок в гнезде аиста а также малиновок, синичек, овсянок, горлиц, черных дроздов, живущих в окoliце. Тишина продолжалась короткое мгновение.

Грачи быстро подобрали остатки после цыплят, гусей, коз, овец. Закончился корм, начался шум. Ничего не слышно. Только ужасные звуки драки возле кормушек. Только галдеж, только шум, только крик.

Спрятались овцы Хельга, Ана, Гритка, Эрна и Эма в сарае. Питер вместе с Польком спрятались в будке. Убежали в курятник куры. Гуси тоже куда-то пропали.

На следующий день история повторилась.
И на следующий.
И на следующий.

На подворье хозяйничали грачи. Они уже не ждали, когда животные наедятся, не ждали остатков, уже не ждали, когда Филипп скроется за поворотом. С криком налетали тучей и прогоняли хозяев. Что делать? Что делать? Не мог справиться Полек-грачей было слишком много. Не мог справиться Питер-грачей было слишком много.

Филипп тоже не знал, что тут делать.
Выставил Филипп новую кормушку. Кормушку для грачей. Насыпал им зерна. Возмутились животные.
Но что Филипп мог еще сделать?

Бурек, Мручек, козы, овцы, гуси и Кароль и Каролинка свой ум имеют и знали, что грачи выключают зерно из своей кормушки и снова будут шуметь и снова обсядут кормушки Филипповых животных и сожрут их корм.

Выставил Филипп вторую кормушку. Вторую кормушку для грачей. Насыпал им зерна. Возмутились животные. Но что Филипп мог еще сделать? А Полек, Питер, козы, овцы, гуси и куры свой ум имеют и знали, что грачи выключают зерно из своих кормушек, а потом будут орать и обсядут кормушки Филипповых животных и сожрут их корм.

Что могло изменить возмущение горихвосток, малиновок, синичек, овсянок, горлиц, дроздов, воробьев, скворцов, сычей, сизоворонок, трясогузок, и галок?

Приглядывались издалека сыч и пустельга. Удивлялись. Не знали, как понять то, что творилось на подворье Филиппа. Грачи всем правили. И все.

Отчаивался Филипп, отчаивались животные, отчаивались жители аистиного гнезда.

Только Берта не отчаивалась, потому что корыто полное и свинарник был закрыт.

—